

# AUBAN SET

CO.CORK

Stage mars 2010 avec Tim Flaherty/ Paris-Version du Jenny Ling set

## **BODY\* DES 4 C**

- 8b Lead *mains taille/épaule*
- 16b **Jenny** (4fois : slide (2 pas glissés)+1.2.3/1.2.3 sur les 4 positions) *en position valse*
- 8b House

## **FIGURE 1-Jig-200b-"Traversées"**

- 2f {
  - 32b **BODY\***
  - 8b Top1/Side 1 et Top2/Side2 face à face
  - 2 f {
    - Traversée des F ép Dtes et tournent en SAM
    - Traversée des H ép Gches et tournent en SIAM

- 2f {
  - 32b **BODY\***
  - 8b Top1/Side 2 et Top2/Side1 face à face
  - 2 f {
    - Traversée des F
    - Traversée des H

- 32b **BODY\***

## **FIGURE 2-Jig -264b-"Slide/change"**

- 32b **BODY\***
- 2f {
  - Tops**
  - 8b House inside
  - 16b Slide/change
  - Slide/change
  - 32b **BODY\***
  - Sides**
  - 8b House inside
  - 16b Slide/change
  - Slide/change
  - 32b **BODY\***

## FIGURE 3-Jig-296b-“Swing avec les 4F”

		32b	<b>BODY*</b>
2f	<b>Tops</b>	32b	2b- H Tops dansent sur pos. F de Gche H swing avec C/part ( à Gche) et avec les 4 F successivement.
		32b	<b>BODY*</b>
	<b>Sides</b>	64b	Idem

## FIGURE 4-Slide-200b-“ Sans body\*”

2f	<b>Tops</b>	8b	House in
		16b	Slide/change Slide/change
	<b>Sides</b>	48b	Idem

## FIGURE 5-Reel-256b-“Crochet des H au centre”

2f	<b>Tops</b>	4C	8b	Lead <i>mains croisées</i> avec pirouette de la F (2 mains)
			8b	Crochet bras Gche / 2 tours en SIAM
			8b	Swing (pos Ceili)
			8b	<u>Diamant</u> : Commencer par Hop sur pied ext, « galop » en pas de 7 vers la Dte, tourner légèrement en SAM et repartir en « galop » sur autre pied vers pos. suivante (2b pour chacune des 4 pos)
			8b	House in
			8b	H traversent/ Swing avec F en face (pos Ceili)
			8b	Crochet au centre des H (6b) puis 4 pas rapides (2b)
		4C	24b	Lead/ Crochet sur place/ swing
		<b>Sides</b>	32b	Idem
		4C	24b	

Pour tout renseignement : [airdeire@gmail.com](mailto:airdeire@gmail.com)